

Stage d'été- Le rêve – Le Songe d'une nuit d'été

Présentation de Shakespeare – citations et extraits de textes – Ecrire votre songe d'une nuit d'été. Proposition d'écriture Le songe d'une nuit d'été...



William Shakespeare est un dramaturge, poète et acteur anglais né le 26 avril 1564 à Stratford-upon-Avon et mort le 23 avril 1616 dans la même ville. Surnommé *le Barde d'Avon*, *le Barde immortel*, ou simplement *le Barde*, il est considéré comme l'un des plus grands poètes et dramaturges de langue anglaise.

Traduite dans de nombreuses langues, son œuvre se compose de 39 pièces, 154 sonnets et quelques poèmes supplémentaires, dont certains ne lui sont pas attribués de manière certaine.

Après des études suivies sur place, Shakespeare se marie à 18 ans avec Anne Hathaway, avec laquelle il aura trois enfants. Entre 1585 et 1592, il entame sa carrière d'acteur et devient auteur à succès à Londres au sein des *Lord Chamberlain's Men*, une troupe dont il est actionnaire. Il semble s'être retiré à Stratford vers 1613 pour y mourir trois ans plus tard. Il ne subsiste guère de traces de l'homme Shakespeare, ce qui a engendré de nombreuses spéculations concernant son apparence physique, sa sexualité, sa religion. Des théories marginales avancent que son œuvre a été en réalité écrite par un autre. Shakespeare rédige la majeure partie de ses pièces entre 1589 et 1613. Les premières sont surtout des comédies et des pièces historiques, puis il se consacre aux tragédies comme *Hamlet*, *Othello*, *Le Roi Lear* et *Macbeth*. À la fin de sa vie, il rédige des tragi-comédies et collabore avec d'autres dramaturges. De son vivant, bon nombre de ses pièces sont publiées dans des ouvrages de qualité variable.

En 1623, deux de ses amis éditent le *Premier Folio*, un recueil comprenant presque toute son œuvre théâtrale sous une forme définitive.

Dans sa préface, Ben Jonson prédit avec raison un caractère intemporel pour l'auteur. Il est toujours mis en scène, adapté, redécouvert, et réinterprété au fil des siècles.

Le Songe d'une nuit d'été est une pièce inclassable, où le merveilleux le dispute au comique. Il s'agit d'une méditation sur les pouvoirs du rêve et de l'imagination, face à l'arbitraire de la loi, qui donne une forme dramatique à l'intuition de l'inconscient.

Le Songe d'une nuit d'été est une comédie romantique qui présente quatre jeunes Athéniens qui fuient dans la forêt pour échapper à des mariages arrangés et à des amours non réciproques... Dans les bois, ils se retrouvent pris au piège dans le monde magique d'Oberon et de Titania, le roi et la reine des Fées. L'histoire est complexe. L'intrigue réunit pour mieux les désunir deux couples de jeunes amants : Lysandre et Démétrius d'une part, Héléna et Hermia d'autre part. Hermia éprise de Lysandre voudrait l'épouser mais son père, Egée, la destine à Démétrius, dont Héléna est amoureuse. Sommée par Thésée d'obéir ou de mourir, Hermia préfère s'enfuir dans la forêt aux côtés de Lysandre, celui qu'elle aime. Ils y seront rejoints par Démétrius, parti à leur poursuite, et Héléna, amoureuse de Démétrius et bien décidée à l'épouser.

Ecriture

Partir des personnages de l'auteur et/ou des nôtres. Construction d'un rêve en commun.

Rêveries d'une chaude journée d'été

Balade théâtrale

Ecrite et imaginée par Arlette Bourse - Sylvie Bouteiller – Huguette Da Silva Varango
Catherine Gaucher - Elies Guimard - Catherine Jacquinet - Sylvie Pétel - Fatou Touré, avec
Patricia Baud et Alain Bellet

Personnages

Carlos-le-Grand porte une cape rouge, il se tient la main à la hanche, il a un port altier, honnêtement il fait un peu peur...

Ondine, symbolise l'eau, elle rampe se détend, tourbillonne, elle est l'ondine

Nilo est l'eau qui raconte, il est le fleuve roi et ses démesures ; à soixante-dix ans il est un personnage généreux, mais il peut être cruel ! C'est un conteur ambigu et arbitraire, il peut enlever la vie

Aya, elle est l'air, fluide, habillée avec un voile, son corps est translucide.

Jules Departe est plutôt de nature rouge éclatante, il est chauve, de son état, il officie comme Procureur de la République.

On dit de Blanche qu'elle est une femme immortelle, plutôt belle, plutôt fluide, elle est l'eau

Perraya et une adolescente aux cheveux bruns avec des reflets verts, sa peau est ocre, ses yeux couleur de mousse, elle porte des vêtements en fibres naturelles, avec des feuilles et des pierres précieuses en décoration

Eliott est l'elfe de l'eau, il est bleu, ressemble à un avatar, il protège les mers et les rivières

Cardiffe est une sorte de sage, il arpente la forêt, et veut mettre en garde mettre en garde, mais il inquiète parfois

Georges Lumebrae, apparaît comme un homme à l'écoute. En réalité, il est manipulateur et hypocrite. Il est le PDG d'une structure importante et tente de séduire le peuple qui le conduira vers le pouvoir.... Son visage est fin, plutôt féminin ses cheveux sont bruns et courts.

Prologue

scène un

Aya est partie vers la forêt.

Scène 2

Perraya a eu peur de Jules de porte, de nature rouge éclatante, chauve, hé procureur de la République de son état.

Scène 3

hé les 2 jeunes femmes rencontrent Elliott, l'elfe bénéfique. Il leur indique le chemin à suivre

scène 4

Blanche ouvre ses yeux. Elle est l'Immortelle de la clairière, aveugle depuis toujours, elle reçoit les jeunes femmes qui pénètrent chez elle et la questionnent.

Scène 5

Au même moment, Nilo se met en marche. C'est un conteur, hé il observe les choses...
H il écrit, c'est un auteur pour qui rien ne va...

Scène 6

On retrouve Cardiff qui hurle dans la forêt et la plaine

Scène 7

Les jeunes femmes qui se sont sauvées rencontre un mauvais génie appelé Georges Lumbrea. C'est un être perfide qui manipule les gens

Scène 8

Sur le chemin caillouteux et difficile, les jeunes femmes rencontrent Carlos Legrand !
Enveloppé dans sa cape rouge, il leur indique qu'il faut chercher le prince Willy !

Scène 9

allant d'un endroit à l'autre, les jeunes femmes recherchent le prince ! On leur dit qu'ils vit dans un château quelque part au sommet d'une colline....

Scène 10

Hélas au château, le procureur de la République est déjà arrivé et il accuse les jeunes femmes ! Il faut les rattraper crie-t-il !